

出發吧 神農大動物園之旅





每到夏天鳳凰花開時，
就是小寶要回臺南阿嬤家過暑假的時候啦！
今年暑假作業的主題是「觀察廟宇中的動物」！



小寶興沖沖地拉著寶妹到附近的廟，看他最喜歡的虎爺，
並拜託虎爺幫忙完成作業。

★ 神龕：供奉神、佛像或祖先牌位的石室或櫥櫃。



沒想到一說完，虎爺便從神龕下面跳出來說：

「這裡藏著很多我的動物朋友呢！走～我帶你們去認識牠們！」

動物的 奇幻世界

首先，虎爺一行人來到了附近的廟宇，沒想到裡面有許多神獸造型的雕像等，這時候，虎爺慢慢地說道…





神獸是什麼？



神獸是什麼？

在傳統的**民俗祭典**和**建築裝飾**中，經常有動物與人物一起出現的情況，其中以「坐騎」最常見。

身為神仙坐騎的動物，通常具有靈性能配合主人，更能協助驅魔降妖。



而在**神話傳說**中，
許多神仙坐騎並不是現實中的動物，
而是幻想中的神獸，
牠們**結合了許多動物的特徵**，
擁有不同的神力與形象，
這些神獸也會搭配專屬的神祇，
代表不同的象徵意義。



我有哪些動物的特徵呢？



了解完什麼是神獸後，
接下來就讓我們一起來看看，
有哪些常見的神獸吧！



山神與土地公

首先是最常見的**山神**與**土地公**，
祂們的角色是守護神，
在建醮^{ㄓㄠˋ}或普度時，
祂們多以紙糊神像的形態出現。

建醮是一種祈福法事喔！



山神



作者：吳文進

山神通常是**武將**造型，
騎著**青獅**守在**左門**。



土地公



作者：吳文進

土地公，
多是**白鬚老人**造型，
騎著**黃虎**守著**右門**。

除了山神與土地公外，還有其他護衛醮場的守護神，
如**風伯**、**雨師**、**雷公**、**電母**等，
依醮典規模、風俗習慣的不同，
而有相異的數量組合出現，
這些守護神也都有各自對應的坐騎，
因**數量**而有「**十二騎**」、「**十騎**」等稱呼。



學完後觀察看看，
這些坐騎身上有什麼
動物的特徵呢？



任務一

我跟獅子
有什麼不同呢？

那土地公的坐騎，
有什麼特徵呢？



任務二

我和**老虎**
一樣有.....

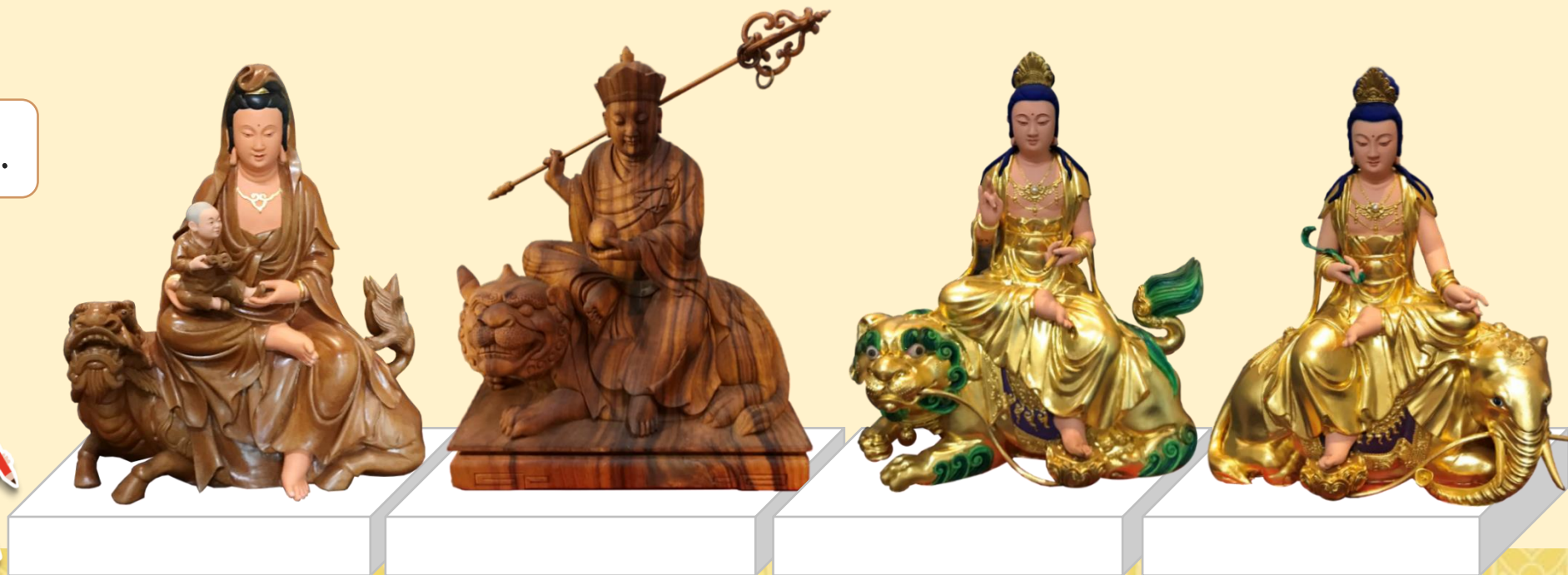


四大菩薩



四大菩薩是佛教信仰中四尊菩薩的組合，
一般多指**觀音菩薩**、**地藏菩薩**、**文殊菩薩**與**普賢菩薩**。
四大菩薩除了有特定形象外，也有專屬坐騎。

牠們是.....





觀音菩薩

作者：黃德勝

觀音菩薩的坐騎為「**天狻**」，
傳說是龍王的兒子，
外表像狗，兇猛異常。

我有哪些像龍的地方呢？



天狻





地藏菩薩

作者：黃德勝

地藏菩薩的坐騎為「**諦聽**」，
有著虎頭、犀角、犬耳、龍身、
獅尾、麒麟足的造型。

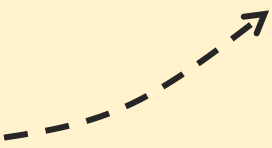


找找看，
我有哪些真實動物的特徵呢？

嗯.....



諦聽



文殊菩薩

作者：黃德勝

文殊菩薩的坐騎為「青獅」，
威猛無比。



青獅



普賢菩薩

作者：黃德勝

普賢菩薩的坐騎是「**六牙白象**」，
有巨大威力，
個性柔順。

我的皮膚其實像雪一樣白喔！



六牙白象



三十六官將

三十六官將又稱**三十六天罡**，是降妖伏魔的天兵天將，因地區與習俗的不同而有許多組合，並且各自有獨特的坐騎，造型皆不相同。





這些官將是臺南集福宮的交趾陶燒，
工藝師的技法優秀純熟，
用色典雅細膩。
讓我們仔細看看祂們的坐騎吧！





現在看看畫作中
祂們的坐騎吧！





在這一章，我們學到了：

1. 神獸以及牠們的形象
2. 山神與土地公以及牠們的坐騎
3. 四大菩薩的專屬坐騎
4. 三十六官將與牠們的坐騎

你都學到了嗎？





觀察完神獸的特徵後，
有沒有發現，

動物的特徵好像常常與人類結合呢？

其實在民間故事中，

也有許多**動物神**，會同時具備動物與人類的特徵喔！



像是齊天大聖孫悟空、天蓬元帥豬八戒，
就是人與猴子、豬的形象的合體。
城隍廟常見到的牛頭馬面，
也是結合人與動物的特徵喔～



← - - -
天蓬元帥
豬八戒



牛頭馬面





不要急，
接下來讓我和你們說…

虎爺~虎爺~
快和我們說說，
豬八戒、牛頭、馬面他們的特色吧！



豬八戒（天蓬元帥）



「**天蓬**」原本是道教的護法神，負責管理鬼魂與驅邪。

「**豬八戒**」則是出自小說《西遊記》，祂原本也有神職，是統領天庭水兵的神將，也稱作「天蓬元帥」，因投錯胎變成豬八戒。

天蓬元帥／陳金泳





後來**隨著《西遊記》**的流行，

「天蓬元帥」和「豬八戒」的形象就結合了，
天蓬元帥從此有了豬的形象與豬哥神的性格。



虎爺這樣說

豬八戒是特種行業的守護神，
祂還有專屬的「豬八戒圖形金紙」，
祭拜豬八戒時不能有豬肉製品，
那可是大不敬喔！



劉厝「聖帝宮」紡_ㄉ車輪

說到豬八戒一定要說一下，

「西港刈_ㄉ香」的藝閣車——劉厝「聖帝宮」**紡車輪**！
它是以**唐三藏西方取經的故事**作為主題。



寶妹，我們快去看！



聽起來好酷喔！

想看更多藝閣小知識，可以到【繞境之花，藝閣之美—認識臺南在地特色藝閣】課程喔！

一開始是用人力肩扛的方式出場，
後來改為牛車，現在則用小貨車。

參與遶境活動時，
小朋友會扮演唐三藏師徒，
坐在紡車輪上，
由大人在一旁轉動輪軸，
讓**小朋友輪流升起又下降**。



牛頭



馬面



牛頭馬面

牛頭馬面的形象分別是牛頭人身、馬頭人身，
是陰間的鬼差，
負責帶領陽壽終了
的亡魂到地府接受審判。



說個小秘密，
在臺南的城隍廟與東嶽殿，
都可以看見牛頭馬面喔。



神明的前鋒——虎爺

虎爺是臺灣廟宇中最常見的動物神，
有虎將軍、虎爺公的尊稱。

虎爺追隨的主神以保生大帝和土地公為主，
在臺南許多媽祖廟、武廟等也有供奉虎爺。

虎爺有好多種稱呼喔！



虎爺好帥喔！

最後來介紹我吧~



虎爺/興濟宮



虎爺受供奉的地位有三種形式，
從最早的**供桌下方**、**桌上陪祀**，
到獨立作為**主神祭祀**。

近代因虎爺形象轉化為人格神，
還出現**虎頭人身**與**人身戴虎帽**的造型。
供奉虎爺最常見的供品是雞蛋、豬肉。



之前曾發生過信徒拿了 35 盒炸雞，
來孝敬臺南興濟宮的虎哥的軼聞趣事喔！



在這一章，我們學到了：

1. 動物神與神獸的差異
2. 各個具有人類及動物形象的神



藝形動物 驚奇屋

看完了神獸，小寶看到了和虎爺很像的石像，虎爺得意的說：其實除了神像外，建築中也藏有許多神獸喔…





建築構件裡的動物

建築構件是指組成**建築物各個零件**，
例如：門、窗、柱子……。



建築構件裡的動物

你有發現嗎？

在廟宇或傳統建築裡，

有許多動物以各種形態隱身在建築裝飾中，

像是門、窗戶、屋頂或樑柱等地方，

都能看到牠們的身影。

這些裝飾不僅是建築結構的一部份，

還有著「趨吉避凶」的象徵意義喔！

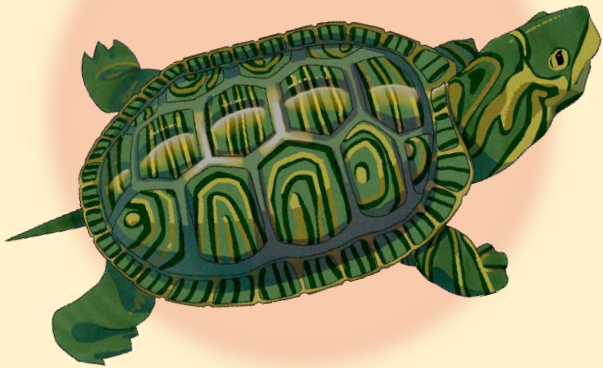
這些裝飾的意義是怎麼來的啊？





這些裝飾意義的由來，因為.....

自身特性



烏龜壽命長
寓意長壽

神話傳說



龍生九子
不同個性與寓意

諧音意義



蝙蝠跟「福」諧音
鹿跟「祿」諧音



另外，屋主也會藉由不同組合來表達願望喔！
除了建築構件，也會呈現在家具、家飾中。



竹根雕馬上封侯

(圖：國立故宮博物院)



五彩富貴頭花盆

(圖：國立故宮博物院)

猜猜看這兩個作品
分別代表什麼意思吧！
答案在下一頁



馬上封侯

猴子，
跟「侯」諧音，
表示侯爵、官位



竹根雕馬上封侯

(圖：國立故宮博物院)

富貴白頭



五彩富貴頭花盆

(圖：國立故宮博物院)



白頭翁象徵「**白頭**」，
是指頭上長滿白髮的老人



牡丹花象徵「**富貴**」



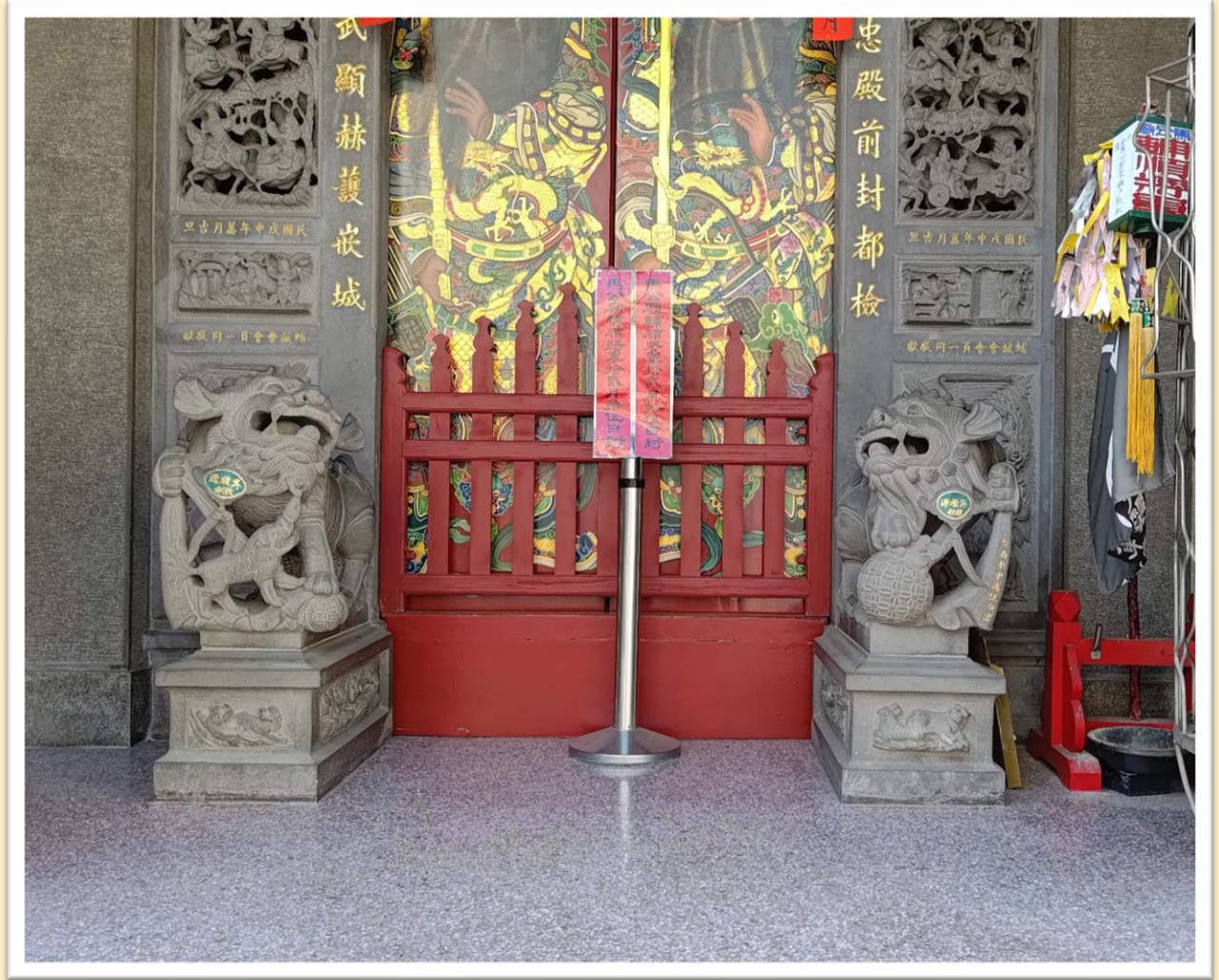


接下來，
就讓我們來看看這些隱藏在建築物裡的動物吧！





哇！
建築外有兩隻守護神呢！
看起來好威風喔！
牠們是什麼動物啊？



石獅

根據歷史記錄，
漢朝以後才開始有關於獅子的資料，
據說獅子曾作為西域大月氏³國（古代國家），
進貢的禮物，
後來隨著佛教傳入中國，
成為具有神力的靈獸，
所以常比擬為**佛法的象徵**。

還記得我是誰嗎？
小提示：我是文殊菩薩的坐騎喔！



石獅/馬公廟



因為獅子在現實中少見，
所以石獅在造型上也比較不真實，
不同時代也有不同的雕刻特徵。

臺灣廟宇前的石獅是明清時期傳入的，
通常會設置公、母一對，
石獅的基座可以**承托門軸**、**穩定門柱**的功能，
所以有**護衛門口**、**避邪**的民俗涵義。





為什麼石獅的基座可以承托門軸、穩定門柱？

因為石獅通常與門柱相連，
而石獅的底座「門枕」，
是**支撐門框**的建築構件。
古時候的門不像現在有許多工具
可以固定門扇，
所以必須依靠門枕來固定。
避免開關門時搖晃不穩。





我要怎麼分辨石獅的公母呢？



我們可以試試看這兩個方法

1. 從**位置**分辨
2. 從**造型**分辨





母獅

公獅



從**左右位置**分辨：
如果石獅在門外，
當我們面向廟宇時，
右邊是公獅，左邊是母獅。





從雕刻造型分辨：

母獅通常沒有張嘴，
但如果有張嘴，
旁邊應該會帶著小獅子。



公獅通常有張嘴、含著球
踩著球或錢幣

認識完石獅，
接下來還有哪些動物藏在別的地方呢？



除了建築外的石獅，
柱子上，
好像也刻著什麼動物！
我們快走近一點看看吧！



龍柱

臺灣寺廟的龍柱又稱「蟠^{ㄆㄢˊ}龍柱」，
通常在寺廟三川門外、正殿內外，
用來**支撐建築物的重量**，
上下柱頭有各式吉祥圖案。

我通常都在門口
或是大殿裡喔！

這裡是，
柱頭喔！



龍柱/大天后宮





近代的龍柱除有龍盤旋在柱子外，
也會刻上**官將帶騎**的圖樣，
用來**祈求風調雨順、富貴平安**。





仔細找找，龍柱上
還有哪些雕刻吧！



這裡有鯉魚！



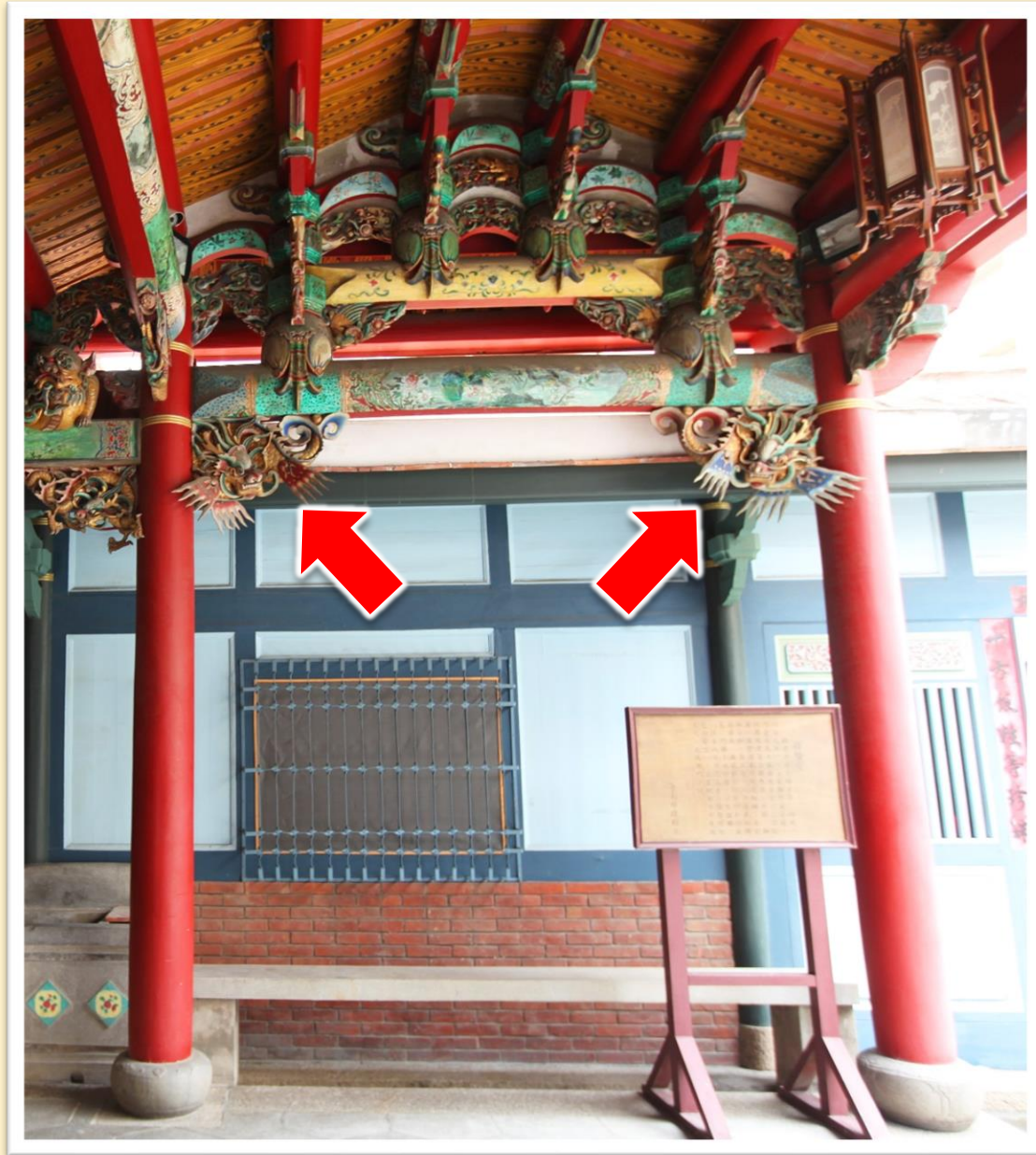
我發現龍柱上面
居然有兩條龍耶。



認識完石獅、龍柱後，
我們還可以找到哪些動物呢？



好像有誰在偷看我！
（抬頭一看……）
這是什麼啊？
牠長得好像龍喔！





鰲魚雀替

傳說鰲魚是一種「**龍頭魚身**」的動物，
喜歡吐水吞火。

因此有**抑制火災的象徵意義**，
最常在橫樑與立柱交界的**雀替**上看到牠。





虎爺這樣說 

「雀替」是指**橫樑與立柱相交的短木**，
可以**防止樑柱之間變形**。
工藝師也會在雀替上雕刻、彩繪，
增加裝飾性，如鰲魚、龍等，
稱為鰲魚雀替、龍雀替。



擇賢堂

(圖：臺南文化資產管理處)

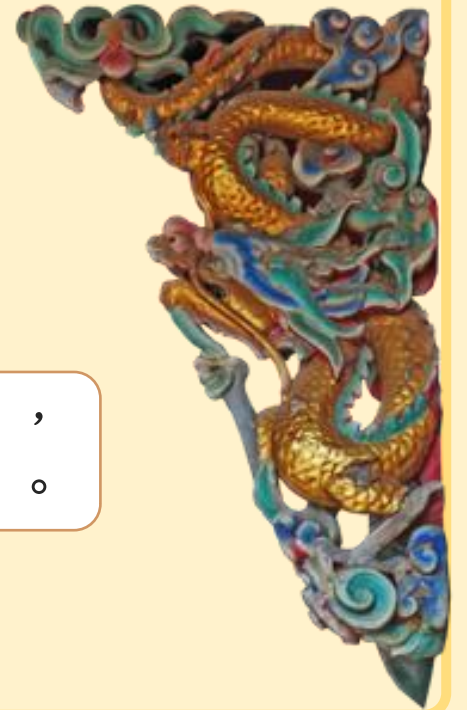
鰲魚雀替 / 擇賢堂



「雀替」上如果刻著「鰲魚」，就叫「鰲魚雀替」。



龍雀替 / 西華堂



如果刻著「龍」，就叫「龍雀替」。

認識完石獅、龍柱跟鰲魚雀替後，
到底哪裡還藏著動物呢？



等等，門上面是不是也刻著什麼動物啊？
不對，
好像不只有動物喔！
我們走近一點看看！



這是「鑿花門堵」喔！



鑿花門堵

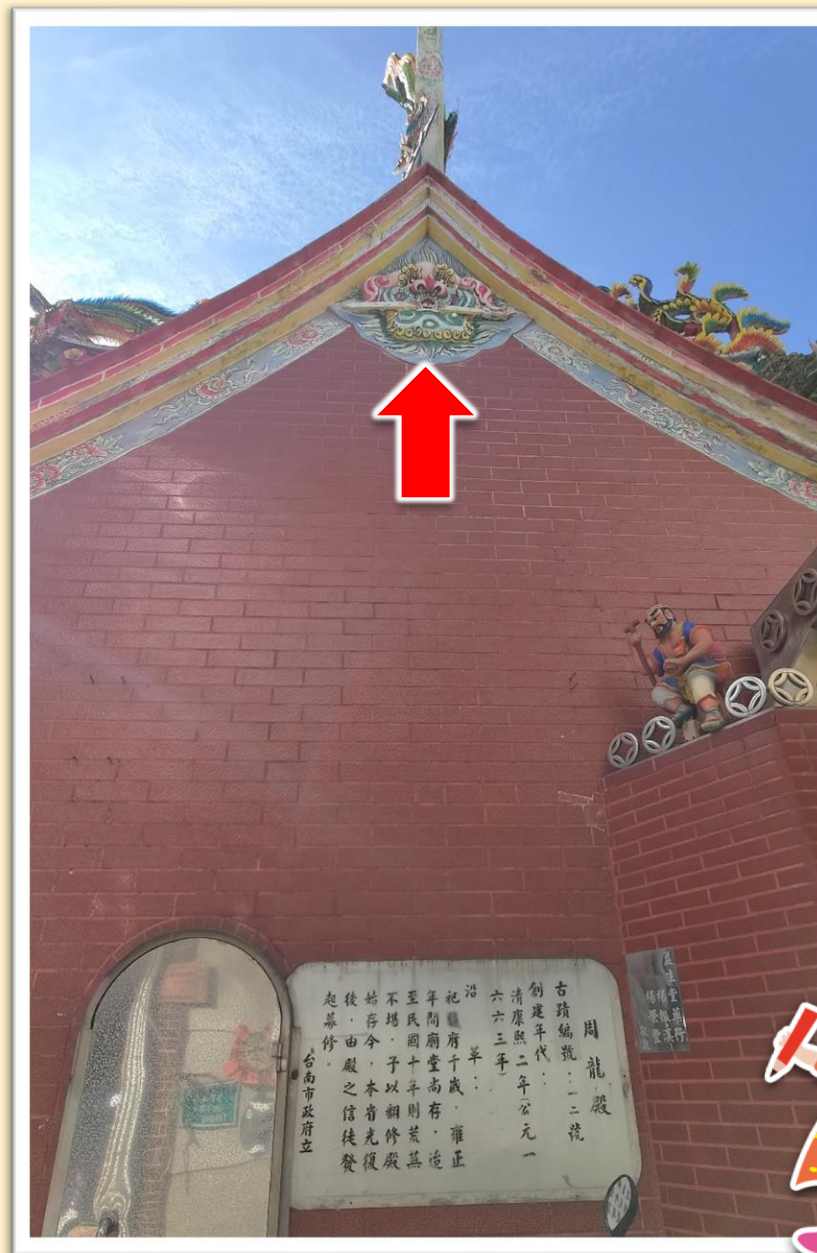
門堵、門扇等傳統建築裡的木質構件，通常會雕刻許多動物、植物裝飾，**用來象徵吉祥意義或心理祈願**，例如：松鼠葡萄代表送子、多子；仙鶴荷花代表長壽、多子。這些雕刻技法被稱為鑿花。



找到了這麼多動物，
我們還有沒有遺漏哪個地方呢？



天啊！
我竟然沒有發現牆面上的牠！
牠看起來好兇喔！
是不是因為我沒發現牠，
所以生氣了？



劍獅

劍獅是安平民宅常見的**辟邪物**。
由於風水問題，
居民會製作劍獅掛在正門或牆面，
用來**鎮宅擋煞**，**制沖**，**避邪祈福**。

「煞」、「沖」在民間習俗中
都是指不好的東西。



門楣劍獅/海山館



劍獅造型大多**寬頭凸額**，
額上畫有**八卦**或**王字圖樣**、裂嘴露牙**咬著劍**，非常威嚴。



我有符合上面哪些特徵呢？

勾選看看吧！

- 寬頭凸額
- 額上畫有八卦或王字圖樣
- 裂嘴露牙咬著劍



劍獅/周龍殿



在這一章，我們學到了：

1. 建築物裡的動物裝飾有趨吉避凶的意義
2. 動物裝飾意義的由來
3. 馬上封侯、富貴白頭代表的意義
4. 建築構件中的動物裝飾實例與意義





看動物猜成語

生活中有許多成語
 取自動物的形象及歷史故事，
 工藝師製作裝飾構件時
 也會取其中吉祥的含義，
 請根據提示選出
 編號 1、2 應填入哪兩個字。

- (1) 魚、鳳
- (2) 麟、龍
- (3) 馬、麟
- (4) 魚、龍

1		5		
躍		飛		
2		6	毛	7
門		舞	8	9
		4	到	屏
		精	成	中
		神	功	選

生活中有許多成語
 取自動物的形象及歷史故事，
 工藝師製作裝飾構件時
 也會取其中吉祥的含義，
 請根據提示選出
 編號 3、4 應填入哪兩個字。

- (1) 龍、鳳
- (2) 龍、馬
- (3) 鳳、雀
- (4) 魚、麟

1		5		
躍		飛		
2		6	毛	7 角
門		3 舞	8	9
		4		到
		精		屏
		神	成	中
			功	選

生活中有許多成語
 取自動物的形象及歷史故事，
 工藝師製作裝飾構件時
 也會取其中吉祥的含義，
 請根據提示選出
 編號 5、6 應填入哪兩個字。

- (1) 鳳、麟
- (2) 龍、雀
- (3) 龍、鳳
- (4) 麟、魚

1		5			
躍		飛			
2		6	毛	7 角	
門		3 舞	8	9	
		4		到	屏
		精	成	中	
		神	功	選	

生活中有許多成語
 取自動物的形象及歷史故事，
 工藝師製作裝飾構件時
 也會取其中吉祥的含義，
 請根據提示選出
 編號 7 應填入哪兩個字。

- (1) 鳳
- (2) 麟
- (3) 鹿
- (4) 龍

1		5				
躍		飛				
2		6	毛	7	角	
門		3	舞	8		9
		4		到		屏
		精		成		中
		神		功		選

生活中有許多成語
 取自動物的形象及歷史故事，
 工藝師製作裝飾構件時
 也會取其中吉祥的含義，
 請根據提示選出
 編號 8 應填入哪兩個字。

- (1) 馬
- (2) 龍
- (3) 魚
- (4) 鳳

1		5		
躍		飛		
2		6	毛	7 角
門		3 舞	8	9
		4		到
		精		屏
		神	成	中
			功	選

生活中有許多成語
 取自動物的形象及歷史故事，
 工藝師製作裝飾構件時
 也會取其中吉祥的含義，
 請根據提示選出
 編號 9 應填入哪兩個字。

- (1) 龍
- (2) 鳳
- (3) 雀
- (4) 麟

1		5		
躍		飛		
2		6	毛	7 角
門		3 舞	8	9
		4		到
		精		成
		神		功
				屏
				中
				選

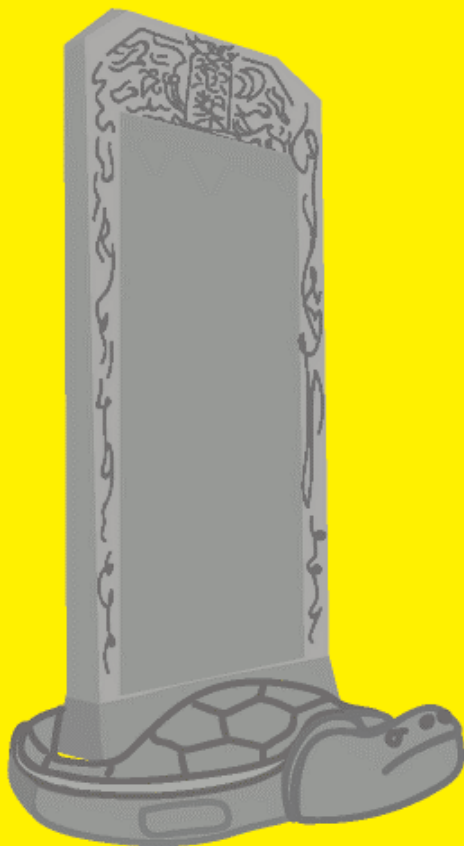


龍生九子



夬 夬

可以在赤崁樓看到我



請根據左側圖片與提示
幫助龍的九個兒子找到自己的特色與名字。

1
我喜歡水，
在橋柱上或建築的
排水口都能見到我。
我是ㄍㄨㄥˊ ㄘㄨˊ

2
我的力氣是所有
龍子中最大的，
負責馱運石碑。
我是ㄅㄨˊ ㄊㄨˊ

3
我喜歡在高處
觀看遠方的風景，
所以我都會待在
廟宇的屋頂上，
守護廟宇。
我是ㄟˊ ㄨㄥˊ

4
我生來聲音宏亮，
負責報時，所以待
在鐘鈕上看顧大鐘。
我是ㄨㄨˊ ㄉㄨㄥˊ

5
我喜歡沉香的味道，
廟宇裡的香爐都是
我在看守的。
我是ㄇㄨˊ ㄇㄚˊ

6
我最喜愛吃美食，
所以各種鍋鼎上
都會有我。
我是ㄍㄨㄥˊ ㄍㄨㄥˊ

7
我喜歡安靜，
常閉緊嘴巴，
負責看守大門。
我是ㄅㄨˊ ㄍㄨㄥˊ

8
我的性格剛烈，
好勇擅鬥，表情有
威震作用，通常會
在兵器上見到我。
我是ㄨㄨˊ ㄉㄨㄥˊ

9
我很重義氣、好訴訟，
能明辨是非、仗義執
言，守衛監獄大門是我
的工作。
我是ㄅㄨˊ ㄇㄚˊ



螭 吻

可以在延平郡王祠
看到我

請根據左側圖片與提示
幫助龍的九個兒子找到自己的特色與名字。

1
我喜歡水，
在橋柱上或建築的
排水口都能見到我。
我是ㄍㄨㄥ ㄘㄨㄥˊ

2
我的力氣是所有
龍子中最大的，
負責馱運石碑。
我是ㄉㄨㄛˊ ㄊㄨㄛˊ

3
我喜歡在高處
觀看遠方的風景，
所以我都會待在
廟宇的屋頂上，
守護廟宇。
我是ㄟ ㄨㄥˊ

4
我生來聲音宏亮，
負責報時，所以待
在鐘鈕上看顧大鐘。
我是ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ

5
我喜歡沉香的味道，
廟宇裡的香爐都是
我在看守的。
我是ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ

6
我最喜愛吃美食，
所以各種鍋鼎上
都會有我。
我是ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ

7
我喜歡安靜，
常閉緊嘴巴，
負責看守大門。
我是ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ

8
我的性格剛烈，
好勇擅鬥，表情有
威震作用，通常會
在兵器上見到我。
我是ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ

9
我很重義氣、好訴訟，
能明辨是非、仗義執
言，守衛監獄大門是我
的工作。
我是ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ

蒲牢

可以在北極殿看到我



請根據左側圖片與提示
幫助龍的九個兒子找到自己的特色與名字。

1
我喜歡水，
在橋柱上或建築的
排水口都能見到我。
我是ㄍㄨㄥˊ ㄘㄨˊ

2
我的力氣是所有
龍子中最大的，
負責馱運石碑。
我是ㄅㄨˊ ㄊㄨˊ

3
我喜歡在高處
觀看遠方的風景，
所以我都會待在
廟宇的屋頂上，
守護廟宇。
我是ㄟˊ ㄨㄥˊ

4
我生來聲音宏亮，
負責報時，所以待
在鐘鈕上看顧大鐘。
我是ㄨㄨˊ ㄎㄨㄥˊ

5
我喜歡沉香的味道，
廟宇裡的香爐都是
我在看守的。
我是ㄌㄨˊ ㄨㄚˊ ㄌㄨˊ

6
我最喜愛吃美食，
所以各種鍋鼎上
都會有我。
我是ㄍㄨㄥˊ ㄍㄨㄥˊ

7
我喜歡安靜，
常閉緊嘴巴，
負責看守大門。
我是ㄉㄨㄥˊ ㄍㄨㄥˊ

8
我的性格剛烈，
好勇擅鬥，表情有
威震作用，通常會
在兵器上見到我。
我是ㄨㄨˊ ㄊㄨˊ

9
我很重義氣、好訴訟，
能明辨是非、仗義執
言，守衛監獄大門是我
的工作。
我是ㄅㄨˊ ㄌㄨˊ

狴 犴

可以在臺灣府城隍廟
看到我



請根據左側圖片與提示
幫助龍的九個兒子找到自己的特色與名字。

1
我喜歡水，
在橋柱上或建築的
排水口都能見到我。
我是ㄍㄨㄥ ㄘㄨㄥˊ

2
我的力氣是所有
龍子中最大的，
負責馱運石碑。
我是ㄉㄨㄛˊ ㄊㄨㄛˊ

3
我喜歡在高處
觀看遠方的風景，
所以我都會待在
廟宇的屋頂上，
守護廟宇。
我是ㄟ ㄨㄥˊ

4
我生來聲音宏亮，
負責報時，所以待
在鐘鈕上看顧大鐘。
我是ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ

5
我喜歡沉香的味道，
廟宇裡的香爐都是
我在看守的。
我是ㄌㄨㄥˊ ㄉㄨㄛˊ

6
我最喜愛吃美食，
所以各種鍋鼎上
都會有我。
我是ㄍㄨㄛˊ ㄍㄨㄛˊ

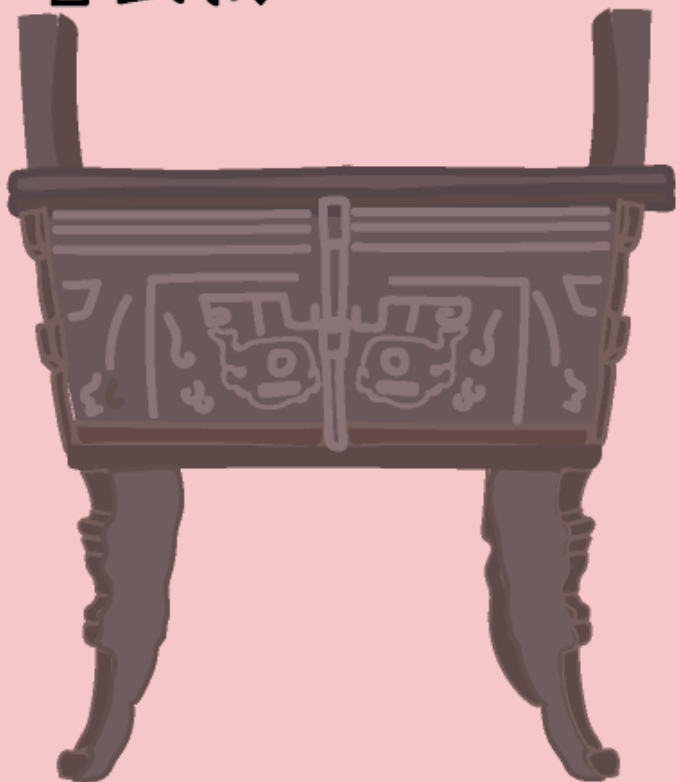
7
我喜歡安靜，
常閉緊嘴巴，
負責看守大門。
我是ㄉㄨㄛˊ ㄍㄨㄛˊ

8
我的性格剛烈，
好勇擅鬥，表情有
威震作用，通常會
在兵器上見到我。
我是ㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ

9
我很重義氣、好訴訟，
能明辨是非、仗義執
言，守衛監獄大門是我
的工作。
我是ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ

饗 饗

可以在大天后宮
看到我



請根據左側圖片與提示
幫助龍的九個兒子找到自己的特色與名字。

1
我喜歡水，
在橋柱上或建築的
排水口都能見到我。
我是ㄍㄨㄥ ㄘㄨˊ

2
我的力氣是所有
龍子中最大的，
負責馱運石碑。
我是ㄉㄨㄛˊ ㄒㄩˊ

3
我喜歡在高處
觀看遠方的風景，
所以我都會待在
廟宇的屋頂上，
守護廟宇。
我是ㄟ ㄨㄣˊ

4
我生來聲音宏亮，
負責報時，所以待
在鐘鈕上看顧大鐘。
我是ㄨㄨˊ ㄉㄨㄛˊ

5
我喜歡沉香的味道，
廟宇裡的香爐都是
我在看守的。
我是ㄌㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ

6
我最喜愛吃美食，
所以各種鍋鼎上
都會有我。
我是ㄍㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ

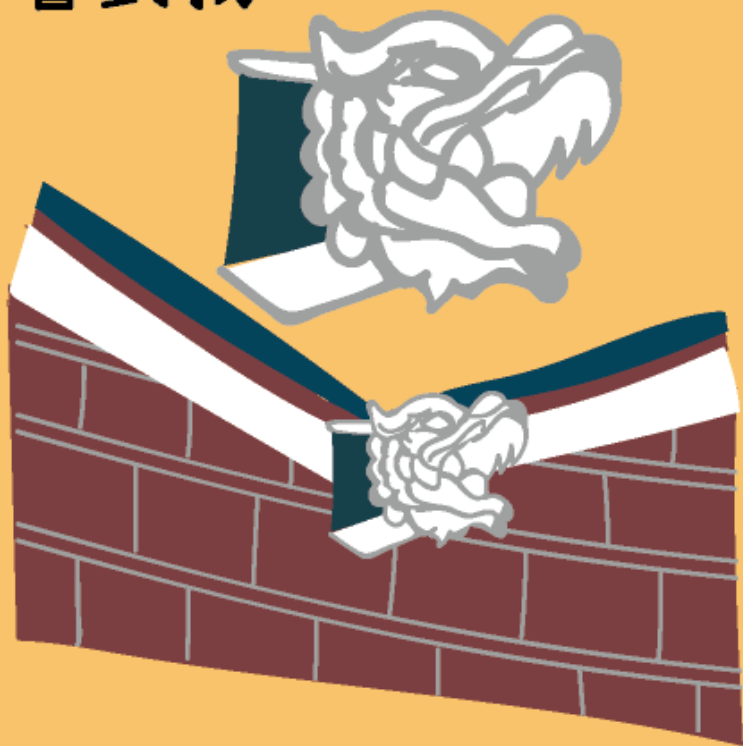
7
我喜歡安靜，
常閉緊嘴巴，
負責看守大門。
我是ㄉㄨㄛˊ ㄍㄨㄛˊ

8
我的性格剛烈，
好勇擅鬥，表情有
威震作用，通常會
在兵器上見到我。
我是ㄨㄣˊ ㄉㄨㄛˊ

9
我很重義氣、好訴訟，
能明辨是非、仗義執
言，守衛監獄大門是我
的工作。
我是ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ

蚣 蝮

可以在陳德聚堂
看到我



請根據左側圖片與提示
幫助龍的九個兒子找到自己的特色與名字。

1
我喜歡水，
在橋柱上或建築的
排水口都能見到我。
我是ㄍㄨㄥ ㄘㄨㄥˊ

2
我的力氣是所有
龍子中最大的，
負責馱運石碑。
我是ㄉㄨㄥˊ ㄒㄨㄥˊ

3
我喜歡在高處
觀看遠方的風景，
所以我都會待在
廟宇的屋頂上，
守護廟宇。
我是ㄟ ㄨㄥˊ

4
我生來聲音宏亮，
負責報時，所以待
在鐘鈕上看顧大鐘。
我是ㄉㄨㄥˊ ㄉㄨㄥˊ

5
我喜歡沉香的味道，
廟宇裡的香爐都是
我在看守的。
我是ㄉㄨㄥˊ ㄉㄨㄥˊ

6
我最喜愛吃美食，
所以各種鍋鼎上
都會有我。
我是ㄉㄨㄥˊ ㄉㄨㄥˊ

7
我喜歡安靜，
常閉緊嘴巴，
負責看守大門。
我是ㄉㄨㄥˊ ㄉㄨㄥˊ

8
我的性格剛烈，
好勇擅鬥，表情有
威震作用，通常會
在兵器上見到我。
我是ㄉㄨㄥˊ ㄉㄨㄥˊ

9
我很重義氣、好訴訟，
能明辨是非、仗義執
言，守衛監獄大門是我
的工作。
我是ㄉㄨㄥˊ ㄉㄨㄥˊ

睚眦

可以在普濟殿看到我



請根據左側圖片與提示
幫助龍的九個兒子找到自己的特色與名字。

1
我喜歡水，
在橋柱上或建築的
排水口都能見到我。
我是ㄍㄨㄥˊ ㄘㄨˊ

2
我的力氣是所有
龍子中最大的，
負責馱運石碑。
我是ㄉㄨˊ ㄊㄨˊ

3
我喜歡在高處
觀看遠方的風景，
所以我都會待在
廟宇的屋頂上，
守護廟宇。
我是ㄨㄣˊ ㄨㄣˊ

4
我生來聲音宏亮，
負責報時，所以待
在鐘鈕上看顧大鐘。
我是ㄉㄨˊ ㄉㄨˊ

5
我喜歡沉香的味道，
廟宇裡的香爐都是
我在看守的。
我是ㄉㄨˊ ㄉㄨˊ

6
我最喜愛吃美食，
所以各種鍋鼎上
都會有我。
我是ㄉㄨˊ ㄉㄨˊ

7
我喜歡安靜，
常閉緊嘴巴，
負責看守大門。
我是ㄉㄨˊ ㄉㄨˊ

8
我的性格剛烈，
好勇擅鬥，表情有
威震作用，通常會
在兵器上見到我。
我是ㄉㄨˊ ㄉㄨˊ

9
我很重義氣、好訴訟，
能明辨是非、仗義執
言，守衛監獄大門是我的
工作。
我是ㄉㄨˊ ㄉㄨˊ

椒圖

可以在延平郡王祠
看到我



請根據左側圖片與提示
幫助龍的九個兒子找到自己的特色與名字。

1
我喜歡水，
在橋柱上或建築的
排水口都能見到我。
我是ㄍㄨㄥ ㄘㄨˊ

2
我的力氣是所有
龍子中最大的，
負責馱運石碑。
我是ㄉㄨㄛˊ ㄊㄨㄛˊ

3
我喜歡在高處
觀看遠方的風景，
所以我都會待在
廟宇的屋頂上，
守護廟宇。
我是ㄟ ㄨㄥˊ

4
我生來聲音宏亮，
負責報時，所以待
在鐘鈕上看顧大鐘。
我是ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ

5
我喜歡沉香的味道，
廟宇裡的香爐都是
我在看守的。
我是ㄌㄨㄥˊ ㄉㄨㄛˊ

6
我最喜愛吃美食，
所以各種鍋鼎上
都會有我。
我是ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ

7
我喜歡安靜，
常閉緊嘴巴，
負責看守大門。
我是ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ

8
我的性格剛烈，
好勇擅鬥，表情有
威震作用，通常會
在兵器上見到我。
我是ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ

9
我很重義氣、好訴訟，
能明辨是非、仗義執
言，守衛監獄大門是我
的工作。
我是ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ

狻猊

可以在藥王廟看到我



請根據左側圖片與提示
幫助龍的九個兒子找到自己的特色與名字。

1
我喜歡水，
在橋柱上或建築的
排水口都能見到我。
我是ㄍㄨㄥˊ ㄘㄨˊ

2
我的力氣是所有
龍子中最大的，
負責馱運石碑。
我是ㄉㄨˊ ㄊㄨˊ

3
我喜歡在高處
觀看遠方的風景，
所以我都會待在
廟宇的屋頂上，
守護廟宇。
我是ㄟˊ ㄨㄥˊ

4
我生來聲音宏亮，
負責報時，所以待
在鐘鈕上看顧大鐘。
我是ㄉㄨˊ ㄉㄨˊ

5
我喜歡沉香的味道，
廟宇裡的香爐都是
我在看守的。
我是ㄌㄨˊ ㄇㄨˊ

6
我最喜愛吃美食，
所以各種鍋鼎上
都會有我。
我是ㄍㄨㄥˊ ㄍㄨㄥˊ

7
我喜歡安靜，
常閉緊嘴巴，
負責看守大門。
我是ㄉㄨˊ ㄍㄨㄥˊ

8
我的性格剛烈，
好勇擅鬥，表情有
威震作用，通常會
在兵器上見到我。
我是ㄉㄨˊ ㄉㄨˊ

9
我很重義氣、好訴訟，
能明辨是非、仗義執
言，守衛監獄大門是我
的工作。
我是ㄉㄨˊ ㄍㄨㄥˊ

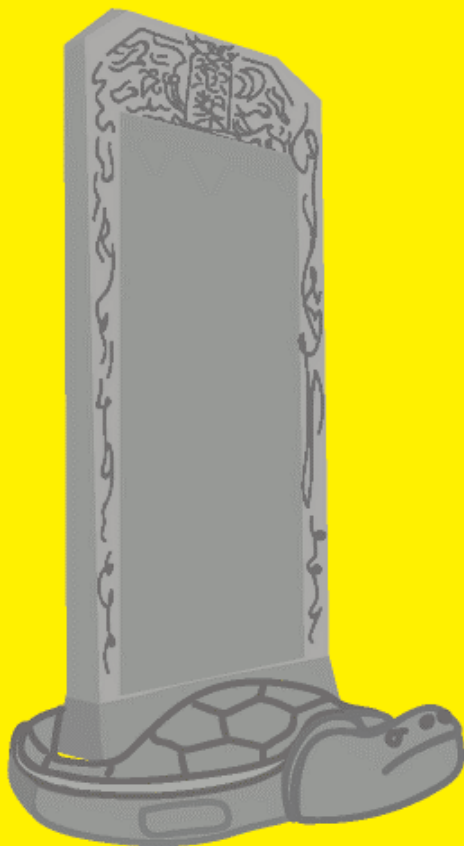


龍生九子



夬 夬

可以在赤崁樓看到我



請根據左側圖片與提示
幫助龍的九個兒子找到自己的特色與名字。

1

我的力氣是所有
龍子中最大的，
負責馱運石碑。

我是ㄅ一 ㄒ一

2

我喜歡沉香的味道，
廟宇裡的香爐都是
我在看守的。

我是ㄨㄨㄇ ㄌ一

3

我喜歡安靜，
常閉緊嘴巴，
負責看守大門。

我是ㄉ一ㄣ ㄨㄨ

4

我的性格剛烈、
好勇擅鬥，表情有
威震作用，通常會
在兵器上見到我。

我是ㄩ一 ㄒ一



螭 吻

可以在延平郡王祠
看到我

請根據左側圖片與提示
幫助龍的九個兒子找到自己的特色與名字。

1

我喜歡沉香的味道，
廟宇裡的香爐都是
我在看守的。

我是厶×弓 ㄋ一`

2

我最喜愛吃美食，
所以各種鍋鼎上
都會有我。

我是厶么 厶一卅`

3

我喜歡在高處
觀看遠方的風景，
所以我都會待在
廟宇的屋頂上，
守護廟宇。

我是彳×厶`

4

我很重義氣、好訴訟，
能明辨是非、仗義執
言，守衛監獄大門是我
的工作。

我是ㄣ一` 弓`

蒲 牢

可以在北極殿看到我



請根據左側圖片與提示
幫助龍的九個兒子找到自己的特色與名字。

1

我喜歡水，
在橋柱上或建築的
排水口都能見到我。

我是ㄍㄨㄥˊ ㄘㄨˊ

2

我喜歡安靜，
常閉緊嘴巴，
負責看守大門。

我是ㄐㄧㄣˊ ㄍㄨˊ

3

我喜歡在高處
觀看遠方的風景，
所以我都待
在廟宇的屋頂上，
守護廟宇。

我是ㄒㄨˊ ㄨㄥˊ

4

我生來聲音宏亮，
負責報時，所以待
在鐘鈕上看顧大鐘。

我是ㄨㄥˊ ㄉㄨㄥˊ

狴犴

可以在臺灣府城隍廟
看到我



請根據左側圖片與提示
幫助龍的九個兒子找到自己的特色與名字。

1

我的力氣是所有
龍子中最大的，
負責馱運石碑。

我是ㄅ一` ㄊ一`

2

我喜歡水，
在橋柱上或建築的
排水口都能見到我。

我是ㄍㄨㄥ ㄘㄨ`

3

我很重義氣、好訴訟，
能明辨是非、仗義執
言，守衛監獄大門是我
的工作。

我是ㄅ一` ㄇ`

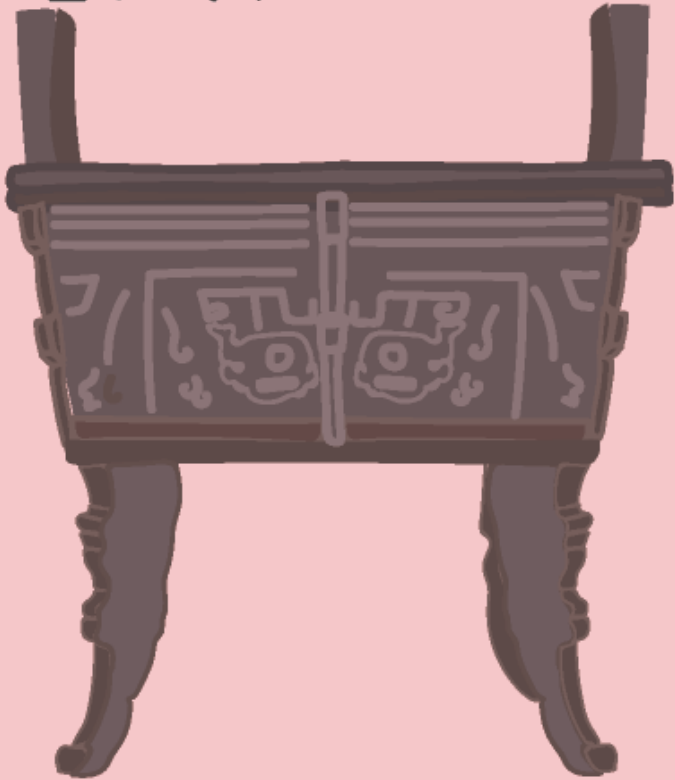
4

我喜歡沉香的味道，
廟宇裡的香爐都是
我在看守的。

我是ㄌㄨㄚ ㄋ一`

饗 饗

可以在大天后宮
看到我



請根據左側圖片與提示
幫助龍的九個兒子找到自己的特色與名字。

1



我最喜愛吃美食，
所以各種鍋鼎上
都會有我。

我是ㄉㄠ ㄉㄠˊ

2



我喜歡在高處
觀看遠方的風景，
所以我都會待在
廟宇的屋頂上，
守護廟宇。

我是ㄟ ㄟˊ

3



我喜歡安靜，
常閉緊嘴巴，
負責看守大門。

我是ㄉㄠ ㄉㄠˊ

4

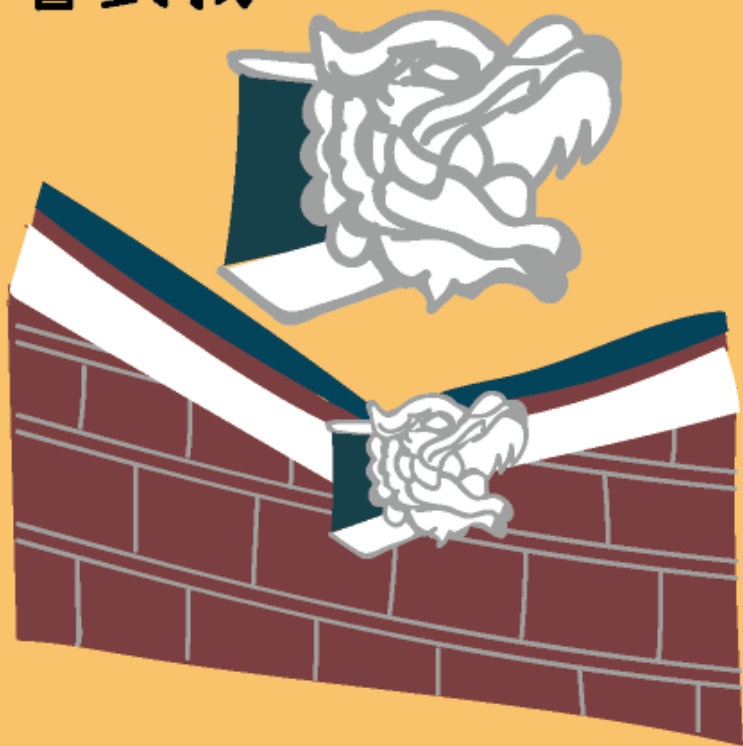


我喜歡水，
在橋柱上或建築的
排水口都能見到我。

我是ㄉㄠ ㄉㄠˊ

蚣 蝮

可以在陳德聚堂
看到我



請根據左側圖片與提示
幫助龍的九個兒子找到自己的特色與名字。

1

我喜歡水，
在橋柱上或建築的
排水口都能見到我。

我是ㄍㄨㄥˊ ㄘㄨˊ

2

我的力氣是所有
龍子中最大的，
負責馱運石碑。

我是ㄉㄨˊ ㄊㄨˊ

3

我的性格剛烈、
好勇擅鬥，表情有
威震作用，通常會
在兵器上見到我。

我是ㄨㄥˊ ㄊㄨˊ

4

我很重義氣、好訴訟，
能明辨是非、仗義執
言，守衛監獄大門是我
的工作。

我是ㄉㄨˊ ㄇㄨˊ

睚眦

可以在普濟殿看到我



請根據左側圖片與提示
幫助龍的九個兒子找到自己的特色與名字。

1

我生來聲音宏亮，
負責報時，所以待
在鐘鈕上看顧大鐘。
我是ㄉㄨㄨ' ㄉㄨ'

2

我的性格剛烈、
好勇擅鬥，表情有
威震作用，通常會
在兵器上見到我。
我是一ㄩ' ㄒ'

3

我的力氣是所有
龍子中最大的，
負責馱運石碑。
我是ㄉㄨ' ㄒ'

4

我喜歡沉香的味道，
廟宇裡的香爐都是
我在看守的。
我是ㄌㄨㄚ' ㄌㄨㄚ'

請根據左側圖片與提示
幫助龍的九個兒子找到自己的特色與名字。

椒圖

可以在延平郡王祠
看到我



1

我喜歡在高處
觀看遠方的風景，
所以我都會待在
廟宇的屋頂上，
守護廟宇。
我是彳 ㄨㄣˊ

2

我喜歡水，
在橋柱上或建築的
排水口都能見到我。
我是ㄍ ㄨㄥˊ ㄘ ㄨㄣˊ

3

我很重義氣、好訴訟，
能明辨是非、仗義執
言，守衛監獄大門是我
的工作。
我是ㄎ ㄨㄣˊ ㄇㄛˊ

4

我喜歡安靜，
常閉緊嘴巴，
負責看守大門。
我是ㄎ ㄨㄣˊ ㄍ ㄨㄣˊ

狻猊

可以在藥王廟看到我



請根據左側圖片與提示
幫助龍的九個兒子找到自己的特色與名字。

1 

我的性格剛烈、
好勇擅鬥，表情有
威震作用，通常會
在兵器上見到我。

我是一ㄚˊ ㄊˋ

2 

我喜歡沉香的味道，
廟宇裡的香爐都是
我在看守的。

我是ㄌㄨㄛˊ ㄋㄨㄛˊ

3 

我喜歡在高處
觀看遠方的風景，
所以我都會待在
廟宇的屋頂上，
守護廟宇。

我是ㄨㄛˊ ㄨㄛˊ

4 

我最喜愛吃美食，
所以各種鍋鼎上
都會有我。

我是ㄍㄨㄛˊ ㄍㄨㄛˊ

動物 大樂隊

逛著逛著，虎爺一行人突然聽到街上傳來熱鬧的聲響，原來街上正在舉行廟會活動，小寶好奇地問：為什麼這些隊伍裡也都有動物的造型啊？





為什麼許多民間風俗也會融合「動物」元素呢？



因為以前人們面對天災與猛獸時，常感覺到無能為力，所以崇拜動物與生俱來敏銳的反應能力，漸漸形成「**動物神信仰**」。



因此，除了在建築構件中常見動物形象外，
民間風俗中，也常出現動物的身影喔！



還記得我是誰嗎？





而這些民間風俗的形成，有些是.....



引用動物特性
而出現的**動物神**



與地方文化相關
而形成的**信仰活動**



興濟宮的虎爺



天蓬元帥豬八戒



大目降^日十八^日燒



西港慶安宮鯉魚公



許多藝陣（藝閣與陣頭）也會以動物形象呈現，
帶有**趨吉避凶**的寓意。
透過這些活動同時促進人與人之間的互動，
維繫彼此的情感。



我們快去看表演！



接下來，
就讓我們來看看，
六個具備**動物特色**的陣頭吧！



那邊怎麼有那麼多海鮮啊？
還有海鳥啊！？
看得我都餓了～
牠們手上好像都拿著武器呢！



水族陣

(圖翻攝自臺南市政府文化局陣頭教學教材網)



水族陣

又稱「海反陣」，
指海裡的動物起來造反。
水族陣只會出現在，
國家重要民俗「**西港刈香**」中喔！



「西港刈香」是每年由西港慶安宮舉辦的宗教活動，
活動期間將會有超過 30 個陣頭表演，
是國家重要民俗活動之一。





角色有龍、蚌^{ウカ}殼等水生動物，
每個角色都拿著武器，
是文武兼備的陣頭。
演出內容包含鷓鴣^{ウカ}蚌相爭、
蛤^{ウカ}夾海鳥尾等打鬧情節，
但最後都以「天下太平」做總結，
有「各退一步，和平相處」的意涵。



認識完第一個陣頭——水族陣，
接下來讓我們來看看還有哪些陣頭吧？

＊陣頭關鍵字：海反陣、水生動物





前面怎麼會有這麼多人啊？
看起來好壯觀喔！
他們這樣，
看起來好像某一種動物喔！



蜈蚣陣

(圖翻攝自臺灣民間信仰影音數位平臺。西港刈香入陣－公塹仔萬安宮、溪埔寮安溪宮蜈蚣陣篇)



蜈蚣陣

蜈蚣陣原本是屬於「**藝閣**」的一種。



「藝閣」常見於民俗慶典中。人們會扮演成神話或戲劇中的人物，坐或站立在精美的閣臺上，讓人觀賞。



想看更多藝閣小知識，可以到【繞境之花，藝閣之美—認識臺南在地特色藝閣】課程喔！

但在臺南曾文溪流域的蜈蚣陣，
傳說因為要壓制時常氾濫的「青暝蛇（曾文溪）」，
而被賦予宗教功能。
所以這裡的蜈蚣陣就從一般藝閣成為**宗教性陣頭**，
從純觀賞轉化為驅邪除疫的**宗教手段**。



自古以來蜈蚣被視為蛇的天敵，
蜈蚣陣一定可以壓制「青暝蛇」的！



蜈蚣陣

(圖翻攝自臺南文化資產管理處YouTube《陣頭、動物、神》)



而每個地區的蜈蚣陣裝扮**人數都不相同**，
最少有 8、12、24 人，
最多也有 108 人的蜈蚣陣喔！



2011 年在臺南佳里舉辦蕭壠_香的時候，
出現 108 節的百足真人蜈蚣陣，足足有 201.8 公尺長，
創下世界最長遊行花車的金氏世界紀錄。

哇～好壯觀喔！
有機會我想打扮成神明參加蜈蚣陣喔～



認識完第二個陣頭——蜈蚣陣後，
你知道蜈蚣陣原來是「藝閣」的一種了嗎？
那還有哪些動物可以跟陣頭結合呢？

* 陣頭關鍵字：藝閣、曾文溪



前面是要表演鬥牛嗎？
臺灣也有鬥牛運動？
怎麼沒有看到鬥牛士啊？

不是喔，
鬥牛陣是.....



鬥牛陣

鬥牛陣是模仿牧童們，
因為放牛而發生爭執的**本土陣頭**，
據說最早創始於臺南市學甲區大灣，
號稱「大灣牛」。



不可以打架喔！



因帶有濃厚的鄉土趣味，
展現**臺灣早期農村的生活情境**。
受到大家的喜愛，
後來發展出「黃牛陣」和「水牛陣」。



水牛陣



黃牛陣



鬥牛陣

(圖翻攝自臺南文化資產管理處YouTube《陣頭·動物·神》)

認識完第三個陣頭——鬥牛陣後，
原來鬥牛陣是臺灣的本土陣頭！
你認為還有哪些動物可以跟陣頭結合呢？

* 陣頭關鍵字：本土陣頭、牧童爭執



怎麼會有獅子在跳舞？
是馬戲團表演嗎？
看起來好厲害喔！



金獅陣

金獅陣多分布在臺南與高雄，
表演形式近似宋江陣。



宋江陣，
最早是民眾模仿「**水滸傳**」人物的演出，
人們手持「**頭旗**」、「**雙斧**」領陣。



宋江是水滸傳中
梁山泊的老大呵！



除了結合武術**鍛鍊身體**外，
也與**民間信仰**結合，
早期具有保護鄉里的功能！



金獅陣是以「**獅頭**」帶陣，
在操演開始與結束時，
都由獅頭帶領拜神。



此外，
金獅陣的特色——「獅旦」，
是由小孩子扮演。

獅旦要穿上紅色肚兜，
腰部纏著長布巾，
站在大人肩上揮舞彩球，
具有引領獅頭作用。



認識完第四個陣頭——金獅陣後，
原來獅旦負責引領獅頭，獅頭帶領陣隊。
想想看，到底還有什麼動物跟陣頭結合呢？

* 陣頭關鍵字：獅頭帶陣、獅旦



前面那隻是白鶴嗎？
怎麼那麼大隻啊！
牠的身手好矯健喔！



白鶴陣

(圖：臺南文化資產管理處)

白鶴陣

白鶴陣與宋江陣表演類似，
不同的是……





白鶴陣是以「白鶴先師」及「童子」領陣。



宋江陣則以「頭旗」、「雙斧」領陣。

宋江陣

(圖：臺南文化資產管理處)



你有觀察到白鶴陣、宋江陣和金獅陣之間的關係嗎？



白鶴先師、童子



頭旗、雙斧



獅頭、獅旦

我發現這三種陣頭的**表演形式相似**，
但是負責**領陣的角色不一樣**！



目前臺南兩大白鶴陣，
分別是七股樹仔腳寶安宮白鶴陣與土城蚵寮角宋江白鶴陣，
各參與「**西港刈香**」與「**土城仔香**」活動。



七股樹仔腳寶安宮白鶴陣

(圖：《109年度樹子脚白鶴陣薪傳計畫》)



土城蚵寮角宋江白鶴陣



認識完第五個陣頭——白鶴陣後，
你清楚白鶴陣、金獅陣、宋江陣的不同了嗎？
這三個陣頭 2022 年還登上國慶表演呢！
最後讓我們來看看最後一個陣頭吧！

*** 陣頭關鍵字：白鶴先師、童子**



要記得去看表演的影片喔！





那個是龍嗎？
祂好像在搶什麼東西呢！



龍陣

龍陣俗稱「舞龍」，
藉由龍的形象呈現喜氣熱鬧氣氛。



龍陣的**長度**稱為「**節**」，
一般以 9 節為基礎，
超過 31 節就是大龍了。

在表演中有人舉著龍珠指揮，
龍頭隨龍珠移動，
稱為「**龍搶珠**」。



這樣是一節喔！



在我們看完第六種陣頭——龍陣後，
回想一下，我們一口氣看了六種不同的陣頭，
你們有沒有更認識這些民俗活動呢？

* 陣頭關鍵字：龍搶珠、節

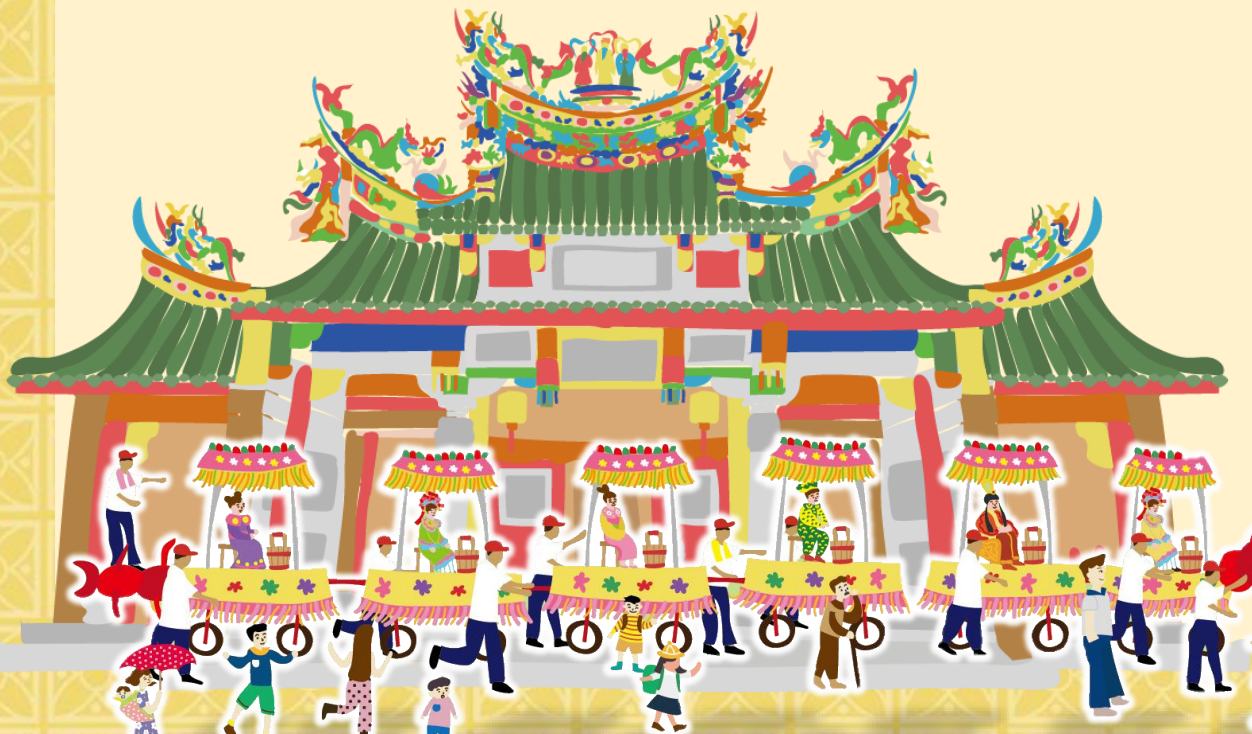


在這一章，我們學到了：

1. 民間風俗結合動物元素的原因
2. 民間風俗活動的意義
3. 六種具有動物特色的陣頭



你都學到了嗎？





動物的 藝想世界

看完了陣頭表演，最後虎爺帶著小寶與寶妹，來欣賞各式各樣的工藝品，來完成他們暑假作業的最終任務。





工藝大師 眼中的動物



工藝大師眼中的動物

無論是坐騎幻獸、建築裝飾或民俗藝陣中的動物，
都需要透過工藝師的巧手創造。

不同藝師使用不同的材質創作，
也有不一樣的呈現方式。





讓我們一起欣賞工藝師，
如何把觀察、想像的動物及神獸特徵。
經過巧手創作為一件件精彩的工藝作品吧！



玄天上帝

粧出文无佛 黃德勝作品

也稱為「真武大帝」
受玉皇上帝之命鎮守北方，
斷天下妖邪。

玄天上帝經常是**赤腳踩龜、蛇**的形象，
這是因為祂收服到處作亂的龜蛇二精，
並把牠們放置在腳下看管。



仔細看玄天上帝的
腳下有什麼？



赤兔馬

關聖帝君

三國名將

「關羽」



交趾陶 王保原作品

我的刀呢？



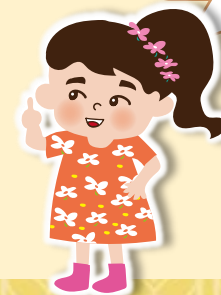
赤兔馬

傳說是一匹千里馬，
陪伴關羽到處征戰。

馬使爺

照顧赤兔馬的人。

馬使爺的表情
好逗趣喔！



福來旺來

三足蟾蜍咬著錢幣是**招財瑞祥**的象徵。
商家擺放三足蟾蜍通常都是面向店內，
寓意咬錢入門。



「光緒通寶」錢幣

(圖：國立故宮博物院)

奇怪，
錢幣在哪裡啊？



剪黏 陳三火作品



舞獅

童子舞獅結合百獸之王的造型，
象徵祈求吉祥富貴。



童子躲在哪裡啊？



剪黏 陳三火作品

烏龜宰相、蚌^{ウカ}殼精

烏龜宰相、蚌殼精都是動物被人格化，
雖是神話中陪襯^い的角色，
也象徵**弱小動物卻有神力**，
又不危害他人。



剪黏 黃嘉宏作品

舜耕歷山

這是一件運用「茄苳^{ㄑㄧㄤˋ ㄉㄨㄥˋ}入石柳^{ㄕㄩˋ ㄌㄧㄡˋ}」技法創作的作品。

茄苳入石柳的技法，

是在深色的茄苳木底板上，
鑲^{ㄊㄩㄥˋ}嵌^{ㄉㄨㄥˋ}淺色石柳木雕刻的裝飾，
形成視覺的強烈對比。

茄苳木

石柳木



茄苳入石柳 陳南陽作品



「舜耕歷山」講述
堯帝禮聘孝子「舜」的故事，
表現謙和孝讓的美德。



几こ桌

几桌雕刻著松鼠、葡萄，
分別代表**送子**、**多子**、
豐收、**富貴**之意。



神轎
製作

王永川作品

鳳

鳳傳說是百鳥之王，
寓意**祥瑞和諧**及**美好富貴**。

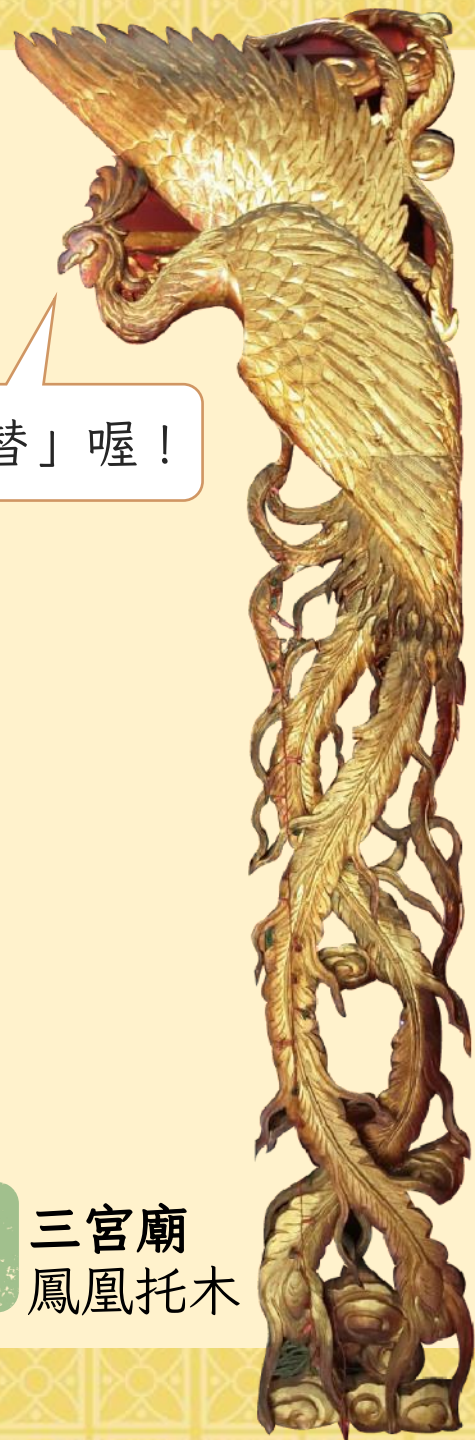


神轎 王永川作品
製作 神轎裝飾—鳳



托木就是「雀替」喔！

傳統 三宮廟
木雕 鳳凰托木





傳統 木雕
五帝廟 孔雀裝飾



神轎 製作
王永川作品
神轎裝飾 — 鳥

最後就讓我們認識一下，
龍的特徵與工藝品吧！



龍

龍是各種神獸的綜合體

前額突起

表示聰明智慧

虎眼 表示威嚴

鹿角 表示長壽

牛耳

表示名列第一

獅鼻 表示富貴





我發現，龍好像結合了很多動物的特徵耶，

根據提示填填看吧！



- | | |
|-----|-----|
| ① 鹿 | ② 蝦 |
| ③ 狗 | ④ 牛 |
| ⑤ 獅 | ⑥ 魚 |
| ⑦ 蛇 | ⑧ 雞 |



你答對了嗎？

① 鹿 的角

② 蝦 的眼睛

⑤ 獅 的鬃毛

③ 狗 的鼻子

⑥ 魚 的鱗片

④ 牛 的嘴巴

⑦ 蛇 的彎曲身體

⑧ 雞 的爪子



龍是想像中的生物，因此集合了許多不同動物的特徵，
臺灣民間畫師還設計了好記的**畫龍口訣**喔！



一畫鹿角 二蝦目
三畫狗鼻 四牛嘴
五畫獅鬃 六魚鱗
七畫蛇身 八火炎
九畫雞腳 畫龍罷





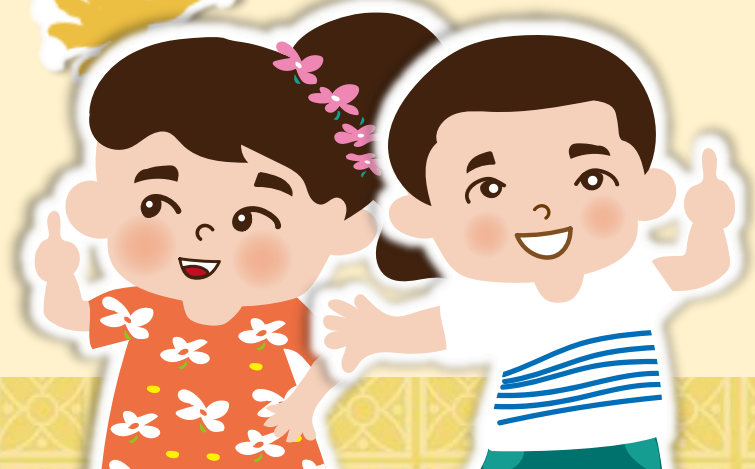
虎眼 獅鼻



狗鼻 蝦目



你發現了嗎，雖然都是龍，
但會因為藝師的不同，
而有不同畫龍的口訣、訣竅，
導致他們所參考的動物特徵也不同！





現在換你找找看這些工藝品有哪些龍的特徵？



傳統 蔡德太作品
木雕 龍首



泥塑 杜牧河作品

繡黼

王蘭貞作品
桌裙 — 龍



在這一章，我們學到了：

1. 藝師運用不同材質創作的藝術品
2. 動物、神獸的意涵



你都學到了嗎？



最終

在虎爺的幫助下，小寶與寶妹完成一個充滿文化氣息的暑假作業！三人開心的在臺南繼續他們的旅程！

