



文化資產好簡單

從生活中看見文化資產

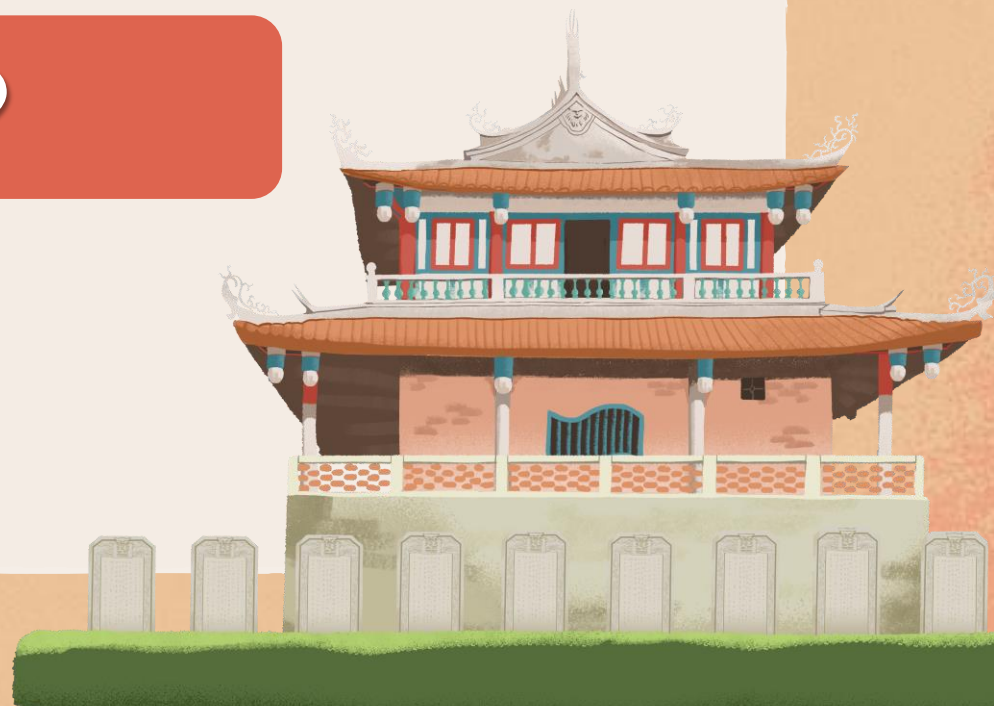


你曾經看過它們嗎？

這些建築和物件都可以被稱為



？ ？ ？ ？



經過政府的認證程序後，它們可以登錄或指定為「文化資產」，
它們是如何成為文化資產呢？



有歷史、藝術、科學等
文化價值

政府機關的
認證程序

登錄或指定為
文化資產

雖然成為文化資產的重要條件是
一定**經過政府的認證程序**。

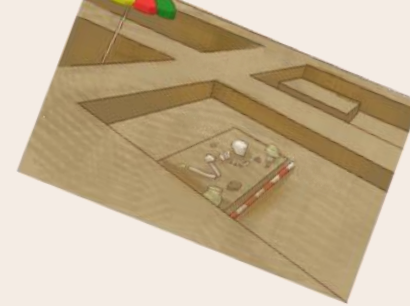
但是無論有沒有被指定或登錄，
珍貴的文化都需要我們好好愛護呵！





目前臺灣有多少件
指定、登錄的文化資產呢？

目前臺灣經過認證程序的
大約有 4 千件文化資產





這麼多文化資產
要怎麼保護它們呢？

文化資產的保護罩—文化資產保存法

為了保存、活用文化資產，
並且推廣文化資產保存觀念給全臺民眾。

臺灣政府參考了國際上保護文化資產的規定，
制定了「文化資產保存法」（簡稱為文資法）。



我們學會了

1. 認識「文化資產」的概念。
2. 了解文化資產認證的條件。
3. 知道臺灣制定《文化資產保存法》的原因與精神。



文化資產分為「有形文化資產」、「無形文化資產」
你知道它們分別屬於哪一種文化資產嗎？



？ ？ ？ ？



？ ？ ？ ？

有形文化資產是
「有真實形體」的文化資產

我是有形文化資產喔！



無形文化資產則是
「沒有真實形體」的文化資產



有形文化資產包含哪些種類呢？



古蹟

例如：赤崁樓



歷史建築

例如：美濃廣善堂



紀念建築

例如：林語堂故居



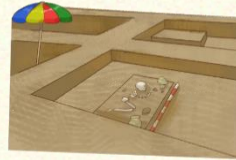
聚落建築群

例如：寶藏巖聚落



考古遺址

例如：十三行遺址



文化景觀

例如：七美雙心石滬

古物

例如：翠玉白菜



還有史蹟、自然地景、
自然紀念物。





原來有形文化資產有這麼多種類呵！

無形文化資產又包含哪些種類呢？

傳統表演藝術

例如：布袋戲



傳統工藝

例如：剪黏



民俗

例如：邵族年祭



口述傳統

例如：佳興婚禮歌謠



傳統知識與實踐

例如：芳苑^日潮間帶牛車採蚵

無形文化資產雖然沒有真實形體，
但都是需要**傳承的技藝**或**被保存的知識**。



我想要搜尋家鄉的文化資產，
我可以在哪裡找到它們呢？



你可以這樣做

1



輸入關鍵字
「國家文化資產網」

2



用「類別」或
「縣市鄉鎮」搜尋

3



找到家鄉的
文化資產！

大家可以跟著小文一起找找看：

我想要找我家附近的「古蹟」，
我住在「臺南市」的「中西區」，
所以我應該要……



1 第一步 選擇「古蹟」類別

全選 古蹟 歷史建築 紀念建築 聚落建築群 文化景觀 史蹟 考古遺址 古物 傳統表演藝術 傳統工藝

民俗 口述傳統 傳統知識與實踐 保存技術及保存者

2 第二步 選擇「縣市、區域」

臺南市

中西區

公告日期區間(起)



公告日期區間(迄)



全部文資級別



主管機關

查詢個案名稱、指定理由、歷史沿革、歷史脈絡、綜合簡述

僅查詢「個案名稱、保存者名稱、項目名稱」

3

就可以送出囉！

查詢



查詢條件：臺南市 x 中西區 x

指定別：國定古蹟(11) 直轄市定古蹟(46) 縣(市)定古蹟(0)

分類：全部 | 祠堂 | 寺廟 | 教堂 | 宅第 | 官邸 | 商店 | 城郭 | 關塞 | 衙署 | 機關 | 辦公廳舍 | 銀行 | 集會堂 | 市場 | 車站 | 書院 | 學校 | 博物館 | 戲劇院 | 醫院 | 碑碣 | 牌坊 | 墓葬 | 堤閘 | 燈塔 | 橋樑 | 產業 | 其他設施



個案名稱	清代道署遺構
指定別	直轄市定古蹟
種類	衙署
主管機關	臺南市政府



個案名稱	原臺南刑務所本館建築群
指定別	直轄市定古蹟
種類	衙署
主管機關	臺南市政府



個案名稱	原住吉秀松宅邸
指定別	直轄市定古蹟
種類	宅第
主管機關	臺南市政府



個案名稱	赤坂邸
指定別	直轄市定古蹟
種類	宅第
主管機關	臺南市政府

一起來找家鄉的文化資產吧！



我們學會了

1. 如何區分有形文化資產與無形文化資產。
2. 認識有形、無形文化資產的類型。
3. 如何搜尋文化資產。



一定要被指定或登錄為文化資產，
才能留下有歷史、文化意義的物品嗎？



An illustration of a girl and a boy in a conversation. The girl on the left has black hair in a ponytail and is wearing a yellow shirt. The boy on the right has blonde hair and is wearing a grey shirt. They are both gesturing with their hands. A large red speech bubble is positioned above them, containing two lines of white text. Another smaller red speech bubble is positioned between them, containing two lines of white text. At the bottom center, there is a line of red text.

當然是這樣啊！

而且被指定或登錄為文化資產聽起來很厲害！

應該不用吧！

把它們好好保存起來就好了？

大家覺得呢？

如果被指定或登錄為文化資產，你會得到.....



榮譽感



政府的補助和獎勵

聽起來
很棒耶！



雖然被指定或登錄為文化資產，
可以得到保護與獎勵，
但是.....

認證成為文化資產，
不但要經過一層又一層的審核，
也要遵守相關的法規。



其實不一定認證為文化資產，
才能好好保存它們呵！

最重要的是，
要認識、愛護我們的文化，
因為它們都是臺灣這片土地上的寶物！



我們學會了

1. 被登錄或指定為文化資產的關鍵因素。
2. 認證為文化資產的優點與缺點。



這是.....

古物？ 文物？ 國寶？ 古蹟？ 文化資產？

我聽過好多種名稱，要怎麼稱呼才是正確的呢？



??



??

文化資產

古物

古蹟

文物

國寶

其實這些名稱都是正確的。
但是在不同情況下，
也會有不一樣的稱呼。
讓我們一起看看吧！



我們都被稱為文化資產

傳統表演藝術



古蹟

歷史建築



古物

文化景觀

民俗

我們前面知道了文化資產的定義與分類。
經過認證後，我們可以用「文化資產」稱呼它們。
接下來我們來看看古蹟、古物的相關例子吧！

「古蹟」

在**不同價值**、**不同單位**審核下，
可以區分為不同的名稱。



古蹟目前已經
沒有分級了。
一~三級都是
以前的稱呼呵！



國家

我們的古蹟很棒
中央政府幫我升級

國定古蹟

由中央政府審查

直轄市

縣市

直轄市定古蹟
由直轄^T_Y市審查

縣定古蹟
由縣市審查

「古物」

是由政府派專家判斷後，
依據**價值性**來區分。



有文化意義，
但不是古物的，
就稱為「文物」



你搞懂了嗎？
下次看到這些古蹟、古物時，
別再喊錯囉！



它是國定古蹟呵！



我們學會了

1. 認識「文化資產」的各種名稱。
2. 國定古蹟、市定古蹟、縣定古蹟的差異。
3. 國寶、重要古物、一般古物的差異。



一定要很「老」才可以被稱為文化資產嗎？

你覺得下面哪一個建築最可能是文化資產？



公布解答前，
我們先來看兩個案例。



案例一

臺中市
路思義教堂

1963 年建好
大約 60 歲

它好年輕，應該不是
文化資產了！ ~



圖像來源: 國家文化資產網



案例二

臺南市
孔子廟

1655 年建好，
大約 300 多歲

300 多歲，相比之下
一定就是了！

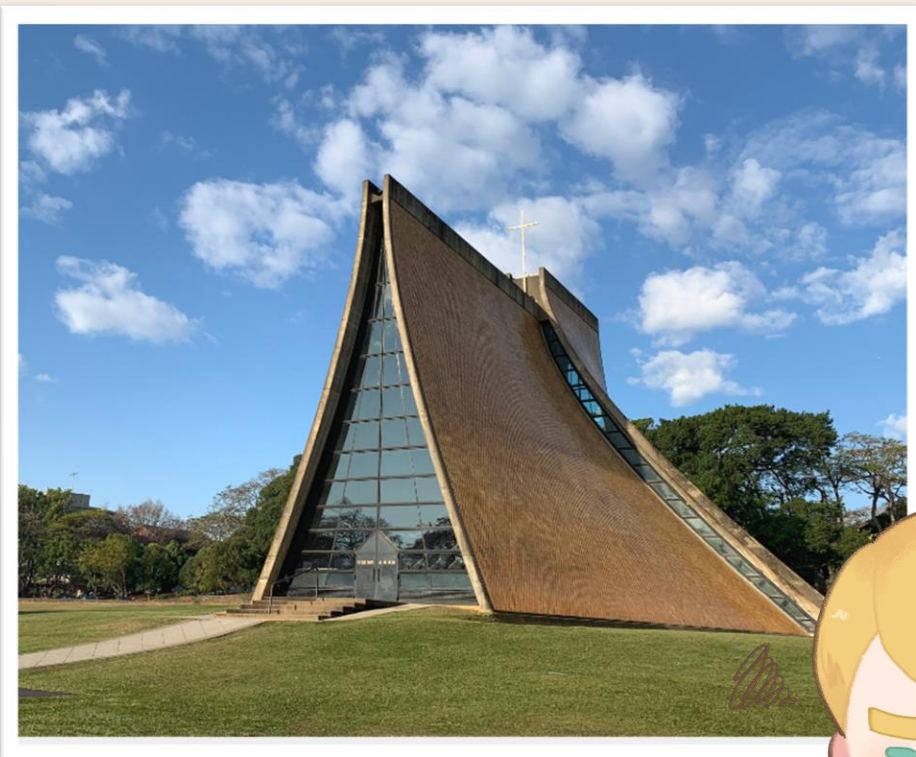


圖像來源: 國家文化資產網



大約 60 歲

大約 300 多歲



雖然年紀差很多
但他們都是
文化資產喔！

)



原來是這樣

從上面的例子我們可以知道，
年紀不是成為文化資產唯一的考量，
而是在歷史、藝術、文化上有特殊的意義，
才是認證為文化資產的重要關鍵呵！



我們學會了

1. 了解年紀不是成為文化資產的唯一因素。
2. 了解認證為文化資產的重要關鍵。



我的創作，也有可能變成文化資產嗎？



其實只要符合「歷史」、「藝術」、「科學」的文化價值，
就有機會被認證為無形文化資產呵！



真的嗎！?
)

無形文化資產的保存好複雜，究竟要保存什麼？



別怕，
我保護你!

因為無形文化資產除了保存傳統技藝、民俗等，
「傳承技藝的人」也是重要的保存對象。



無形文化資產
保存的傳統工藝

傳承技藝的
「保存者」

因為無形文化資產，
都需要「人」來進行和操作。



如果大家都不會這些技藝，
再古老的無形文化資產也可能會消失.....



我們一起來看，
無形文化資產保存的例子吧！



傳統布袋戲是以前很受歡迎的表演，
但是新的娛樂活動出現後，
看布袋戲的人越來越少，
讓傳統布袋戲逐漸沒落，甚至失傳。



為了保存臺灣這項重要的傳統戲曲，
政府也陸續將重要的布袋戲團認證為無形文化資產，
讓表演者可以繼續把傳統布袋戲的技藝傳承下去。



所以我們可以試著去了解、學習這些傳統技藝，
讓這些珍貴的無形文化資產可以繼續傳承，
你的作品也有機會變成文化資產呵！



我們學會了

1. 認識被認證為無形文化資產的條件。
2. 了解保存無形文化資產的重要性。



我可以把我家申請為古蹟嗎？

別人也可以嗎？



我可以向負責的
機關提出申請

太棒了！



屋主
里歐

只是一個路人
小文

我才不要讓我家變文化資產，
你不要這麼雞婆啦！

我和地方團體也
可以幫你提報啊！



屋主
里歐



只是一個路人
小文

原來我家不想成為
文化資產也不行.....



房子的主人可以提出**申請**，
或由**其他人**向負責的機關**提報**！

這也是提報文化資產後，
容易引起糾紛的原因！



那麼提出申請之後，我家會馬上變成古蹟嗎？



明天會不會有很多人
跑來參觀我家.....

提出申請只是第一步，
負責的機關接受申請和提報後，還要.....



到現場勘_ㄎ查



邀請屋主和相關人士、專家
一起來開會討論



做出決定
並對外公告

想要認證為文化資產，
可不是這麼簡單的呵！



我們學會了

1. 誰可以申請或提報文化資產。
2. 申請、提報之後的基本審查流程。



修復文化資產一定要用和過去一樣的技术嗎？

Before



After



臺灣是一座多地震、多風災的島嶼，
所以再堅固的文化資產都可能遇到這些問題.....

木材潮濕、腐朽^{ㄊㄩˋ}



被颱風破壞



不能承受強震



白蟻入侵



所以在必要的情況下，
法律允許進行文化資產修復時，
可以使用現代的科技與工法。

這麼做是為了讓文化資產變得強壯，
可以健康的陪伴我們更久。



讓我們一起來看案例吧！



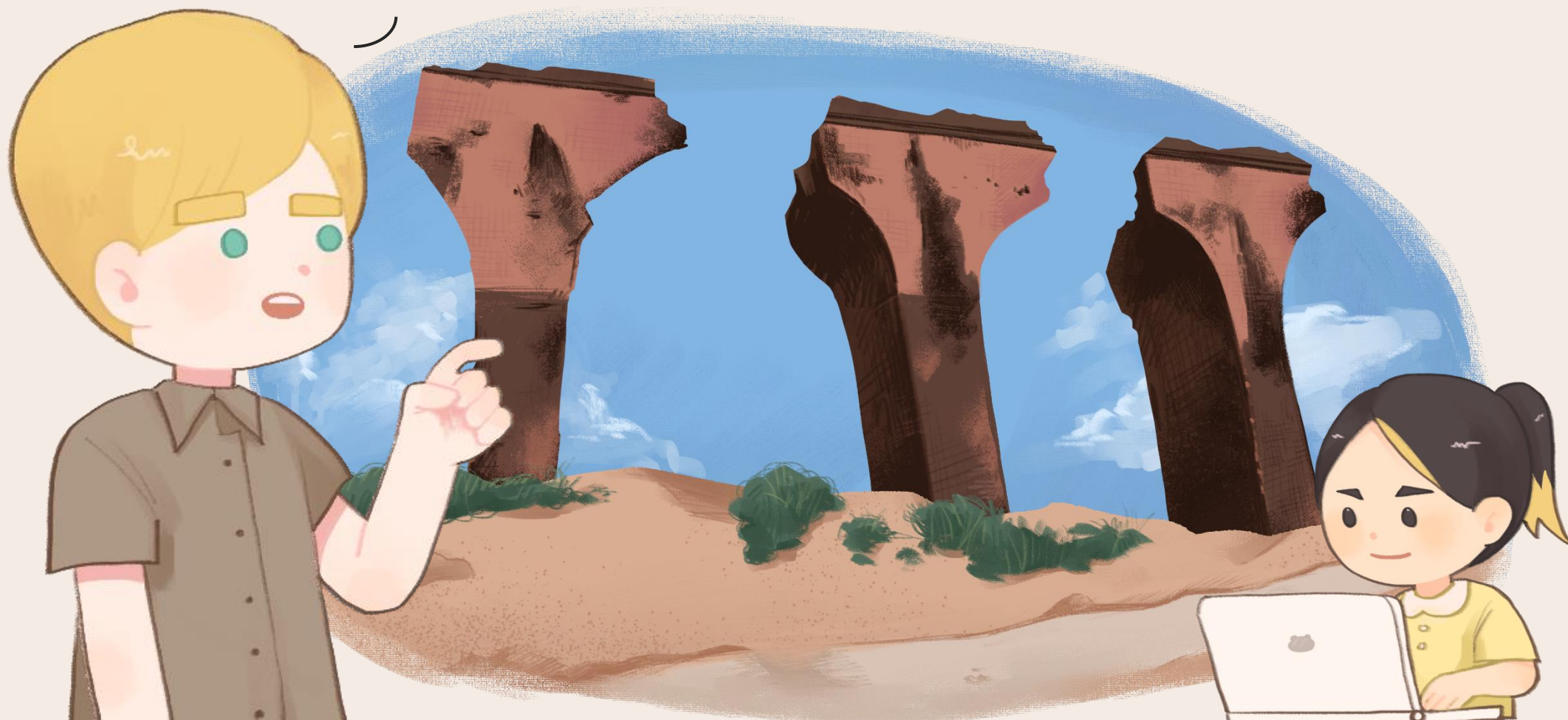
因此建築師在修復時，
便在側面像山形狀的「山牆」嵌入不銹鋼片，
讓整體建築更能承受地震的考驗。

為什麼呢？

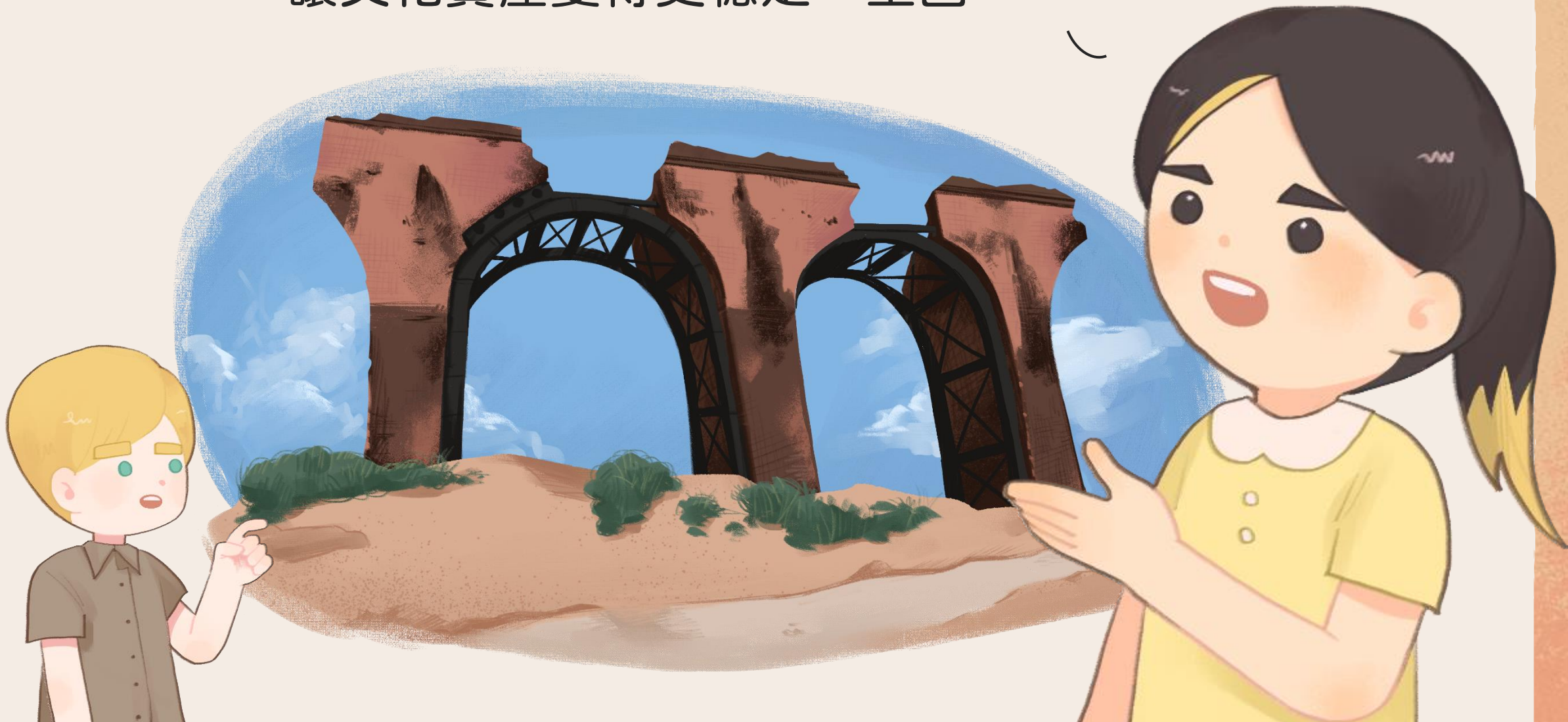


雖然法律允許使用現代科技
與工法，
但是大家對文化資產的修復，
還是有不同的看法。

修復文化資產一定要用一樣的材料和方法，
不然就失去成為文化資產的意義了……



哪有！修復文化資產可以融入新的科技與技術，
讓文化資產變得更穩定、堅固。



其實兩種看法都沒有錯！
文化資產怎麼修復比較好？或要用哪些新技術？
都需要在修復的時候不斷的討論與解決！



我們學會了

1. 理解文化資產修復的原則。
2. 認識文化資產修復與現代建築工法融合的案例。

